

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

INFOLINE PRO SENECTUTE:
058 591 15 15

BIENNE
Rue Centrale 40
CP 940
2501 Bienne
Tél. 032 328 31 11
biel-bienne@be.prosenectute.ch
www.be.prosenectute.ch

FRIBOURG
Passage du Cardinal 18
1700 Fribourg
Tél. 026 347 12 40
info@fr.prosenectute.ch
www.fr.prosenectute.ch

GENÈVE
Route de Saint-Julien 5B
1227 Carouge
Tél. 022 807 05 65
info@ge.prosenectute.ch
www.ge.prosenectute.ch

TAVANNES
Chemin de la Forge 1
2710 Tavannes
Tél. 032 886 83 80
prosenectute.tavannes@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

DELÉMONT
Rue du Puits 4
2800 Delémont
Tél. 032 886 83 20
prosenectute.delemont@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

NEUCHÂTEL
Rue du Verger-Rond 2
2000 Neuchâtel
Tél. 032 886 83 40
prosenectute.ne@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

LA CHAUX-DE-FONDS
Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 886 83 00
prosenectute.cf@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

VAUD
Rue du Maupas 51
1004 Lausanne
Tél. 021 646 17 21
info@vd.prosenectute.ch
www.vd.prosenectute.ch

VALAIS-WALLIS
Siège et centre d'information
Avenue de Tourbillon 19
1950 Sion
Tél. 027 322 07 41
info@vs.prosenectute.ch
www.vs.prosenectute.ch

côte internationale de Saint-Ursanne-Les Rangiers en son honneur. Pendant huit ans, Gaël Métroz partage le quotidien de Roger Rey. Après la disparition de Marylou, il continue de l'accompagner. «J'allais toutes les semaines lui faire à manger.»

Retour à Monza

Pour les 90 ans de Roger, ses amis lui offrent un voyage à Monza, afin d'assister au Grand Prix d'Italie de Formule 1. Gaël Métroz l'y conduit dans sa petite auto. Le lieu n'est pas anodin : Roger y avait couru dans sa jeunesse. Le retour à Monza dit la fidélité des amitiés, mais aussi celle qui s'est nouée entre le cinéaste et son person-

«*Chez Roger, il y a cette idée de dépasser les difficultés de la vie*»

GAËL MÉTROZ, RÉALISATEUR



nage. «Avec Roger, c'était toujours "allons-y tant qu'on peut" », résume-t-il. Dans *À tombeaux ouverts*, les voitures servent surtout à raconter autre chose. «Chez Roger, il y a cette idée de dépasser les difficultés de la vie, de dépasser le drame par l'action. On ne s'apitoie pas. Il faut faire des choses», observe Gaël Métroz. C'est sans doute ce qui touche le plus dans ce documentaire. Roger Rey court pour honorer une promesse et continuer d'avancer malgré les absences. «Pour moi, la véritable quête du film, ce n'est pas de gagner, c'est de courir. Roger ne court pas pour gagner. Il court pour des raisons presque métaphysiques. Il court pour être vivant.»

NICOLAS VERDAN

Sorties en salles
Avant-premières en collaboration avec Pro Senectute:
Sierre, le 18 septembre
Sion, le 27 septembre
Fribourg, le 28 septembre

À *tombeaux ouverts*, dès le 30 septembre dans les salles romandes.

Prochain arrêt, santé

Le Bus Info Seniors de Pro Senectute Vaud reprend la route pour une nouvelle tournée à travers le canton. En collaboration avec les centres médico-sociaux et les agences d'assurances sociales, ce bureau itinérant propose gratuitement des conseils personnalisés aux seniors sur les aides financières auxquelles ils peuvent prétendre, notamment les prestations complémentaires et les subsides à l'assurance maladie. Présent dans douze localités, il vise à faciliter l'accès aux droits sociaux et à renforcer l'accompagnement de proximité.

Plus d'infos
vd.prosenectute.ch/fr/bus65



Prochains bus
04.08.2026 : Moudon
15.08.2026 : Sainte-Croix
02.09.2026 : Renens
09.09.2026 : Penthaz



Chez Roger, la course est plus qu'une passion: elle le fait se sentir vivant.

Pilote de course à 84 ans!

Roger Rey, ancien pilote valaisan, est revenu à la compétition en 2018. «*À tombeaux ouverts*», un film profondément humaniste de Gaël Métroz, raconte ce dernier tour de piste sur le grand prix de l'existence.

Lorsque Roger Rey reprend une licence de pilote en 2018, il a 84 ans. Sa femme Marylou lui a lancé un défi : remonter une dernière fois dans une voiture de course. Quelques mois plus tard, elle meurt. À partir de cette histoire, *À tombeaux ouverts* aurait pu être un film sur l'automobile. Le documentaire du réalisateur Gaël Métroz, présenté en compétition au Festival de Locarno avant sa sortie dans les salles suisses le 30 septembre, raconte finalement bien davantage : l'amour, le deuil, le grand âge et cette étrange énergie qui pousse certains êtres à continuer d'avancer lorsque tout semble les inviter à s'arrêter.

«Même pas peur»

Aujourd'hui âgé de 92 ans, Roger Rey vit à l'EMS Saint-Joseph de Sierre. Pilote, constructeur et organisateur de courses, il appartient à cette génération que le réalisateur décrit comme celle du «même pas peur». «Quand Roger met son casque, il n'a plus d'âge, observe Gaël Métroz. Quand il conduit, il n'a plus 85 ans, il en a 25.»

À première vue, le film (une production valaisanne EPYC Films, coproduite par la

RTS, la RTBF et Roue Libre Production) pourrait raconter l'histoire d'un pionnier du sport automobile valaisan. Roger Rey a en effet couru avec les plus grands - Niki Lauda, Alain Prost, Graham Hill et son pote Clay Regazzoni - et construit lui-même plusieurs voitures de course, notamment les Roger Formule V. «Il les a construites de toutes pièces», rappelle Gaël Métroz, qui montre bien dans son film la dimension pionnière et ingénieuse de ce passionné de moteurs.

Le documentaire évoque aussi un choix décisif. À une époque où Renault lui propose de devenir pilote professionnel, Roger Rey renonce. «À la place, vous avez acheté une maison avec Marylou», lui rappelle aujourd'hui le réalisateur. Derrière le pilote apparaît un homme profondément attaché aux siens. Avec un parcours familial marqué par un drame : en 1992, Roger et Marylou perdent leur fils Alain dans un accident de voiture. Le film n'insiste jamais sur cette blessure, mais elle demeure en arrière-plan tragique.

C'est toutefois une histoire de retour à la compétition qui attire d'abord l'attention de Gaël Métroz. Alerté par Pascale Rey, la

filie de Roger, le réalisateur apprend qu'à 84 ans l'ancien pilote s'appête à reprendre une licence. Intrigué, il commence à suivre ce passionné d'un univers qui ne lui disait pas grand-chose au départ. «Moi, je suis plutôt chameau et yak», plaisante celui qui est parti seul, caméra au poing, sur les traces de Nicolas Bouvier dans *Nomad's Land*. Ce qui devait être le récit du retour improbable d'un ancien pilote prend bientôt une dimension beaucoup plus vaste.

Si le film tourne autour de Roger Rey, son fidèle mécanicien Jean-Michel et leurs phénoménales machines de course, c'est tout autre chose qui se dessine au fil des chronos. Durant ses huit ans d'immersion dans la vie de Roger, Gaël Métroz gagne sa confiance et découvre bien davantage qu'un pilote dans son univers automobile : un homme confronté aux pertes, au vieillissement et à la disparition progressive de son monde.

Puis le récit bascule. Marylou est hospitalisée. Dans le même temps, Jean-Michel lutte contre une maladie qui finit par le priver de sa voix.

Avant de s'en aller, Marylou fait promettre à Roger de participer à la course de

DR, Tania Métroz